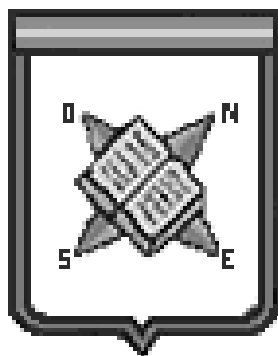


**ESCUELA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
ORIENTADA
PARTICULAR INCORPORADA
N° 8043**

"Ing. Pedro J. Cristiá"

C. Silva 1390 – ROSARIO – Tel. 4300871-4306960



ESPACIO CURRICULAR: Inglés

PROFESOR TITULAR: Natalia Martínez, Natalia Novara, María Eugenia Biset

PROFESOR SUPLENTE:

CURSO: 5 año

DIVISIÓN: A-B-C-D

AÑO ACADÉMICO: 2018

PLANIFICACIÓN

ESPACIO CURRICULAR LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

Docente a cargo: (Prof. Titular) Natalia Novara, Natalia Martínez, Ma. Eugenia Biset

Curso: 5 División: A/B/C/D

Año académico: 2018

Planificación 2017 de “Lengua Extranjera (Inglés) de 5to año Profesoras: Natalia Martínez, Natalia Novara I Ma Eugenia Biset

FUNDAMENTACIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR:

La comunicación es una necesidad biológica permanente y una precondition para nuestro desarrollo como individuos y como sociedad. La lengua define al hombre como especie y contribuye a construir su identidad social, histórica, afectiva y, por ende, su “yo” lingüístico.

La lengua extranjera no es en general parte de la identidad personal de los individuos, pero, a través de las lenguas extranjeras, los alumnos aprenderán lo diferente y podrán explorar el mundo y descubrir elementos que amplíen el territorio explorado por la lengua materna. Las lenguas extranjeras abrirán el espíritu hacia otras culturas y brindarán una cosmovisión más amplia del mundo en su diversidad.

No todas las lenguas extranjeras tienen la misma amplitud de uso. El inglés, además de lengua extranjera, es considerado una *lingua franca*, ya que carece de fronteras políticas, geográficas o culturales. Se ha convertido en la lengua de comunicación internacional. Es la lengua de la computación y la bibliografía especializada y el lenguaje alternativo cuando dos personas no comparten una lengua en común.

ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS: CONTENIDOS CONCEPTUALES:

UNIDAD 1:

* Revisión de Unidades 7 y 8 de Engage 2 : - Léxico: - expresiones sobre relaciones humanas y sustantivos sobre “performance”

- Gramática: - Preguntas de sujeto y objeto
- Verbos infinitivos y gerundios
- Verbos para expresar obligación y permiso (make/let/be

allowed)

* Unidades 4 y 5 de “Switch On 3”: Léxico: Vocabulario sobre comunicación

Gramática: -Presente Perfecto Simple. Contraste entre Presente Perfecto y Pasado Simple
- Pasado Perfecto simple

UNIDAD 2 :

- Unidad 6 de “Switch On 3”: - Léxico : -Arte
-Creaciones Artísticas

-Gramática: - Voz pasiva en presente simple, presente continuo, pasado simple, pasado continuo, presente perfecto y futuro. Forma afirmativa, negativa e interrogativa.

UNIDAD 3:

- Unidades 7 y 8 de “Switch On 3”: - Léxico: - Adjetivos relacionados con el trabajo
 - Adjetivos compuestos
 - Adjetivos de cualidades personales
 - Gramática: Condicionales del tipo 1 y 2
- Teoría y práctica de cómo escribir un currículum vitae y cómo preparar una entrevista de trabajo

UNIDAD 4:

- * Unidad 9 de “Switch On 3”: - Léxico: - Vocabulario sobre noticias
 - Vocabulario sobre fama
- Gramática: - Discurso indirecto en presente simple, presente continuo, pasado simple, presente perfecto.
- Pronombres indefinidos

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- _ Análisis de las reglas gramaticales.
- _ Reflexión sobre los errores.
- _ Desarrollo de lectura veloz para extraer ideas principales
- _ Extracción de ideas específicas
- _ Análisis y producción de textos escritos breves y sencillos con respuesta a estímulos escritos.
- _ Imitación
- _ Escucha y comprensión de textos orales diversos con el fin de solucionar diversos problemas comunicativos.
- _ Comprensión y empleo de fórmulas lingüísticas usadas para distintas funciones sociales.
- _ Reflexión sobre los procesos fonológicos
- _ Reconocimiento y uso del sistema sintáctico
- _ Uso de tiempos verbales en forma secuenciada y en un contexto
- _ Comparación con la lengua materna
- _ Empleo de pronunciación y acento inteligibles
- _ Uso del diccionario
- _ Desarrollo de estrategias de escritura
- _ Exploración y apropiación de nuevas maneras de aprender.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Valoración y respeto por la lengua como fuente de transmisión de valores, modos de pensar y sentir de una comunidad y como un medio perdurable de comunicación socialmente aceptado.
- Valoración y respeto por la propia identidad cultural.
- Adopción de una postura reflexiva sobre la disposición necesaria para mantener interrelaciones respetuosas y solidarias, el valor del esfuerzo propio y el de los demás, el desarrollo de la confianza y la autoestima y el respeto hacia el trabajo de los pares.
- Aceptación del error como parte del aprendizaje.
- Reconocimiento de la importancia de realizar las tareas asignadas.
- Comprensión de la importancia de participar activamente en clase y de tener una actitud positiva hacia el aprendizaje.
- Valoración de la participación interactiva y cooperativa en las tareas de comunicación y aprendizaje.
- Respeto por los turnos de intercambio.

ESTRATEGIAS DIDACTICAS:

La intervención didáctica y las técnicas a utilizar instalan al profesor en el rol de “facilitador” y al alumno en el de miembro activo y responsable de su propio aprendizaje. Se continúa con el desarrollo de las cuatro habilidades- leer, escribir, hablar y escuchar- en contextos significativos y de modo espiralado y gradual, con el propósito de acercarse a la competencia comunicativa.

De acuerdo con los contenidos y objetivos de cada unidad, se aplicarán técnicas como: exposición a textos escritos, sonoros grabados o ambos, interrogar y responder, producir modelos, guiar y provocar mediante tareas específicas (tasks) la necesidad de comunicarse, guiar la reflexión, monitorear la producción y estimular la autocorrección, generar lluvia de ideas (brainstorming) como disparador de temas para explorar el conocimiento previo de los alumnos, entrenar a los alumnos en técnicas orales, entre otras. A fin de optimizar el tiempo dedicado al desarrollo de las cuatro habilidades se minimizará el tiempo dedicado a la corrección en clase, implementando la técnica de autocorrección.

EXPECTATIVAS DE LOGROS:

- _ Aplicar el vocabulario en forma oral y escrita.
- _ Reconocer y aplicar en forma oral y escrita las estructuras que han sido trabajadas.
- _ Diferenciar y aplicar los distintos tiempos verbales trabajados.
- _ Comprender textos orales y escritos de nivel elemental.
- _ Resolver situaciones comunicativas.
- _ Producir textos escritos elementales cortos.

EVALUACIÓN

Criterios:

La evaluación se realizará de tal manera que se logre el desarrollo personal de los alumnos a través de la construcción de su propio conocimiento. En la evaluación formativa el alumno también es usuario de la información obtenida en el momento de evaluar y es utilizada para describir, analizar e influir positivamente en el cambio que todo aprendizaje supone

Los criterios de valoración de los instrumentos de evaluación formal y los contenidos serán previamente dialogados con los alumnos. Se establecerá un feedback continuado con los alumnos: indicación de los errores cometidos para su análisis y corrección, observación sobre cuáles son los puntos y áreas problemáticas, con sugerencias de cómo superarlas, mediante la realización de tareas suplementarias y de revisión.

En la evaluación global se promoverá la auto-calificación de los alumnos y se establecerán criterios para tomar decisiones en caso de desacuerdo.

La evaluación global, además del grado de dominio lingüístico, brinda una valoración del desarrollo procedimental y actitudinal de cada alumno basado en información recogida en las situaciones que surgen en la dinámica normal de una clase.

En atención a las diferencias individuales, habrá un proceso de revisión permanente y aquellos alumnos que necesiten un mayor tiempo de aprendizaje, tendrán la posibilidad de que se les explique en más detalle y en forma personalizada y de que se les suplemente material de práctica extra.

Instrumentos de evaluación

- Listas de control
- Lecciones orales
- Pruebas escritas
- Trabajos prácticos

Modalidad de examen:

Escrito y oral

PRESUPUESTO DE TIEMPO POR UNIDAD:

- Primer Trimestre: Unidad 1
- Segundo Trimestre: Unidad 2

- Tercer Trimestre: Unidades 3 y 4

PROYECTOS:

- Se trabajará con la construcción de CVs y se realizarán simulacros de entrevista.
- Se trabajará con material de análisis de la obra de teatro que los alumnos verán en Junio
- Como trabajo de fin de año los alumnos harán una presentación sobre sus experiencias en todo su ciclo escolar desde 1ro a 5to año.

BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO:

- Engage 3 Christina de la Mare
- Cuadernillo de teoría y práctica confeccionado con material de “Switch On 3” y práctica extra
- Diccionario de Inglés-Español

BIBLIOGRAFÍA DEL DOCENTE:

- Engage 3 Christina de la Mare
- Cuadernillo de teoría y práctica confeccionado con material de “Switch On 3” y práctica extra
- Diccionario de Inglés-Español

PROGRAMA 2018 DE LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)
Profesoras: Natalia Novara, Natalia Martínez y Ma. Eugenia Biset

UNIDAD 1:

* Unidades 4 y 5 de “Switch On 3”: Léxico: Vocabulario sobre comunicación
Gramática: -Presente Perfecto Simple. Contraste entre Presente Perfecto y Pasado Simple
- Pasado Perfecto simple

UNIDAD 2 :

- Unidad 6 de “Switch On 3”: - Léxico : -Arte
-Creaciones Artísticas
Gramática: - Voz pasiva en presente simple, presente continuo, pasado simple, pasado continuo, presente perfecto y futuro. Forma afirmativa, negativa e interrogativa.

UNIDAD 3:

- Unidades 7 y 8 de “Switch On 3”: - Léxico: - Adjetivos relacionados con el trabajo
- Adjetivos compuestos
- Adjetivos de cualidades personales
- Gramática: Condicionales del tipo 1 y 2
- Teoría y práctica de cómo escribir un currículum vitae y cómo preparar una entrevista de trabajo

UNIDAD 4:

- * Unidad 9 de “Switch On 3”: - Léxico: - Vocabulario sobre noticias
- Vocabulario sobre fama
Gramática: - Discurso indirecto en presente simple, presente continuo, pasado simple, presente perfecto.
- Pronombres indefinidos

PRESUPUESTO DE TIEMPO POR UNIDAD:

- Primer Trimestre: Unidad 1
- Segundo Trimestre: Unidad 2
- Tercer Trimestre: Unidades 3 y 4

PROYECTOS:

- Se trabajará con la construcción de CVs y se realizarán simulacros de entrevista.
- Se trabajará con material de análisis de la obra de teatro que los alumnos verán en Junio
- Como trabajo de fin de año los alumnos harán una presentación sobre sus experiencias en todo su ciclo escolar desde 1ro a 5to año.

BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO:

- Engage 3 Christina de la Mare
- Cuadernillo de teoría y práctica confeccionado con material de “Switch On 3” y práctica extra
- Diccionario de Inglés-Español

BIBLIOGRAFÍA DEL DOCENTE:

- Engage 3 Christina de la Mare
- Cuadernillo de teoría y práctica confeccionado con material de “Switch On 3” y práctica extra
- Diccionario de Inglés-Español